



至高の音
身体、躍動する
唸る声、精妙な人形、

Re.あわ文化

7月
23日 土曜
24日 日曜

(開場10:30 開演11:00 終演17:05)

あわぎんホール
(徳島県郷土文化会館)
1F ホール

入場料 [全席自由]
1日券 500円
※高校生以下は無料(要整理券)



公演詳細

通常公演

徳島県内の人形座・太夫部屋が一同に会し、珠玉の人形浄瑠璃作品を上演。
受け継がれた伝統、研磨された技術の数々を披露する

特別公演

UMITOKAMI

世界的に活躍するダンサー・高瀬譜希子、和太鼓に選ばれた男・佐藤健作による本公演だけのスペシャルコラボ作品。物語のテーマは七福神。美しく舞う弁財天と、雄々しく打つ大黒天、そして人形浄瑠璃ではおなじみの恵比寿も。



佐藤健作



高瀬譜希子

義太夫節メドレー

曾根崎心中ー絵本太功記ー生写朝顔日記ー傾城阿波の鳴門人形浄瑠璃の名作さわりメドレー集。徳島の名人達が集う。



喜笑会/城北会/友輔会
友和喜会/友成会

PREMIUM三味線LIVE

津軽三味線小山流三代目・小山豊、日本の音を未来に繋ぐギタリスト・渥美幸裕によるプレミアムライブ。伝統の継承と、既存の枠にとられない新たな挑戦を続けるサウンドがここに。



小山豊



渥美幸裕

予告

三味線三味! 令和4年12月4日(日)あわぎんホールにて開催。沖縄の三線、
~今日から貴方も三味線"通"~in 徳島 長唄三味線、義太夫三味線、そして津軽三味線が夢の共演!!

同時開催

徳島民俗芸能フェスティバル

盆踊り、鉦踊り、稚児舞、雨乞いなど、民俗芸能の今を紹介するだけでなく、民謡の美しい言葉の書道体験、農村舞台の案内、阿波の遊行写真展など、自分と地続きの伝統文化を感じるフェスティバル。
場所 | あわぎんホール 3階 展示室



その他注意事項

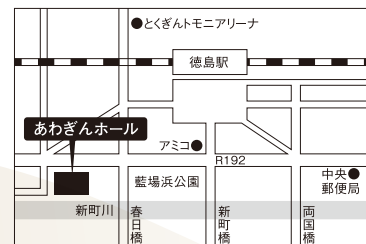
お客様へお願い/本公演は(公社)全国公立文化施設協会作成のガイドラインに従って実施します。
また、座席収容率については100%でチケットを販売します。
なお、新型コロナウイルス感染拡大防止および感染予防対策に十分配慮しての実施となりますので、ご来場の際は、検温、手指消毒、マスクの着用等にご協力をお願いします。
その他の取り組みについては、あわぎんホールのホームページにてご確認ください。
<https://kyoubun.or.jp/news/news11.html>

プレイガイド

- あわぎんホール(窓口・電話)
- 阿波十郎兵衛屋敷(窓口・電話)
- ※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。
- ※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

お問い合わせ

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館) Tel:088-622-8121 E-mail:jigyo@kyoubun.or.jp
阿波十郎兵衛屋敷 Tel:088-665-2202



近隣駐車場のご案内

あわぎんホールには専用の駐車場がございません。お車でお越しの方は、あわぎんホール東側の「県営藍場町地下駐車場」をはじめ、周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られておりますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。

アクセス

- 徳島駅より徒歩8分
- 徳島ICより車で20分
- 徳島空港より空港連絡バスで30分、徳島駅より8分

主催:公益財団法人阿波人形浄瑠璃振興会、公益財団法人徳島県文化振興財団、一般社団法人徳島新聞社
後援:四国放送株式会社、株式会社エフエム徳島
助成:一般財団法人地域創造



阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。